



**ANNALES DE L'UNIVERSITE DE PARAKOU**  
**SERIE "LETTRES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES"**  
**« EDITION JUIN 2025 »**

## **APPEL A CONTRIBUTION**

Dans le cadre de sa parution de **juin 2025**, la Direction de Publication de la **Série "Lettres, Arts et Sciences Humaines" (S-LASH)** de "**ANNALES DE L'UNIVERSITE DE PARAKOU**" (**Bénin**) vous invitent à soumettre vos projets d'articles conformément aux consignes ci-après.

Vos soumissions exclusivement en fichier Word sont attendues **au plus tard, le 30 avril 2025** principalement à l'adresse suivante : [annalesuplash@gmail.com](mailto:annalesuplash@gmail.com)

### **NOTES AUX AUTEURS**

**1 - Conditions de publication :** les *Annales de l'Université de Parakou Série « Lettres, Arts et Sciences Humaines »* publient des articles originaux, rédigés en français ou en anglais. C'est une revue ouverte à toutes les disciplines des Lettres et Sciences Humaines. Dans cette vision pluridisciplinaire, les thèmes abordés doivent être obligatoirement en lien avec l'espace, l'environnement, la société, la population, le développement et les langues.

**2 - Présentation du manuscrit :** tout manuscrit soumis à examen doit être saisi dans le logiciel Word, police Times New Roman, taille 12, interligne 1 (simple). Sa longueur totale doit être comprise entre **13 et 18 pages** environ. Il doit respecter les normes usuelles de l'écriture scientifique et comporter les éléments suivants :

- **un titre**, écrit en majuscule, court et très explicite ;
- **un ou des nom(s) d'auteur(s)** dont le nom en majuscule et les initiaux du ou des prénoms en majuscule ; Ex : SOSSOU Koffi Laurent, suivis des affiliations (noms et adresse des institutions). Le nom de l'auteur répondant doit être précédé par un astérisque (\*) et son adresse électronique ;
- **un résumé** en français et en anglais (250 mots maximum) rédigé en trois paragraphes concis (justification, méthodologie, principaux résultats chiffrés) et des mots clés (keywords) (4 ou 5 au plus) ;
- **une introduction** qui fait le point de la littérature récente sur le sujet et soulève de façon précise la problématique de la recherche ;
- **une méthodologie**, décrivant clairement les méthodes de collecte et de traitement des données et celles d'analyse des résultats obtenus avec les références si nécessaire ;
- **les résultats** dont les titres sont alignés à gauche en numérotation décimale : titre de niveau 1 en gras (12 pts avant, 6 pts après) ; titre de niveau 2 en gras et italique (6 pts avant, 6 pts après) ; titre de niveau 3 en italique non gras (6 pts avant, 6 pts après) ; les illustrations (tableaux, figures, cartes et photos) doivent être claires, facile à reproduire, annoncées et commentées puis bien insérées dans le texte à la bonne place.

Les tableaux sont numérotés en chiffres romains et leurs titres (en corps 10 et 6 pts après) sont placés en haut. Ceux de grandes dimensions et surtout en paysage sont à éviter.



Quant aux autres illustrations (figures, cartes, etc.) comportant une légende courte et explicite, sont numérotées en chiffres arabes et leurs titres (en corps 10 et 6 pts après) sont placés en bas. Les photos peuvent être en couleur pour la version électronique et leurs titres sont portés en bas suivis de leurs sources et/ou auteurs. Par exemple, pour un auteur du nom de Luc ADETONA, mettre : **Prise de vue** : L. Adétona, septembre 2023.

- **une discussion** : tout en apportant les interprétations approfondies des résultats, doivent aussi montrer les liens de l'étude avec les travaux récents et/ou similaires ;
- **une conclusion**
- **les références bibliographiques** : cette rubrique est transcrite en Times New Roman, corps 10, minuscule, interligne simple (6 pts après). Elles doivent respecter les normes couramment admises dans les revues internationales et indiquer le nom de tous les auteurs. La liste des références doit exclusivement comporter les auteurs cités dans le texte dans l'ordre alphabétique. A cet effet, il faut distinguer les cas suivants :
  - **Dans le corps du manuscrit**, on peut citer un (1) ou deux (2) noms (A. Lawani, 2023, p. 28) ou selon les travaux de A. Lawani (2023, p. 28). A partir de trois (3) auteurs, on utilise « *et al.* » ; (K. A. Adjagbo *et al.*, 2024, p. 96) ou selon les travaux de K. A. Adjagbo *et al.* (2024, p. 96). Pour un même auteur avec plus d'une référence par année, il faut préciser (R. Aboudou, 2023a, 2023b).
  - **Dans les références bibliographiques** (à la fin de l'article), les auteurs cités doivent être présentés comme ci-après, par exemple :
    - Pour les ouvrages : HADONOU Comlan Julien, 2024, *Le rural au Bénin*, Editions Monange, Yaoundé, 242 p.
    - Pour les articles : LIHOUSSOU Messan, APITSA Suzanne Marie et GODONOU Clément Jijoho, 2021, Internationalisation of West African Transport-Logistics SMEs facing the crushing weight of the MNCs. In Apitsa S.M & Milliot E. (dir.), *Doing business in Africa: from economic growth to societal development*, Palgrave Macmillan editions, London, pp. 115-144.
    - Pour les extraits d'un site web : JITITE Amine, 2024. *Un éclairage extérieur public intelligent pour la ville de demain Smart Cities*, 24 p. <https://www.agoria.be/fr/themes/infrastructure/smart-cities/livre-blanc-smart-cities-eclairage-public-exterieur-intelligent-pour-la-ville-de-demain>, Consulté le 04-04-2024/13h15mn.

### 3 - Nota Bene :

- Tout projet reçu est soumis au test anti-plagiat qui en détermine la recevabilité ou non.
- Seuls les textes conformes à ces instructions seront **acceptés à l'évaluation**.

Pour toutes autres informations supplémentaires, prière contacter les personnes ci-après :

- GNELE José Edgard, Professeur Titulaire, Directeur de publication  
Tél. : +229 0166284323 / 0195972027 ; [josedgnele@gmail.com](mailto:josedgnele@gmail.com)
- AFFO Fabien, Maître de Conférences, Secrétaire de publication  
Tél. : +229 0161482122 ; [affofabien2000@yahoo.fr](mailto:affofabien2000@yahoo.fr)

**Nous vous remercions pour votre collaboration et vous prions d'en faire large diffusion.**